# RECUEIL
## des plus beaux endroits des
# OPERA
## de Mr de Lully.

SÇAVOIR;

*Duo, Trio & Recits chantans, avec la Basse-continuë chiffrée, Copiez à la main.*

TOME I.

*Se vend*

A PARIS,

Chez le Sieur FOUCAULT Marchand, demeurant ruë Saint Honnoré, prés la ruë de la Lingerie, à l'enseigne de la Regle d'or.

---


PSICHE' . . folio
CADMVS . folio
ALCESTE . . folio
THESE'E . . folio
ATYS . . . folio
ISIS . . . folio
BELLEROPHON, folio
PROSERPINE folio.


---

### PSICHE'.


CE n'est plus le temps de la, &c. 1
Rendez vous beauté cruelle. 2
Est on sage dans le bel âge. 3
Ah! qu'il est dangereux : Duo. 3
Pleurons en de si grands: Trio. 4
Dehpiangeté al pianto. 5
Aymable jeunesse suivez la. 6
Que fais-tu montre-toy cher. 7
Unissons nous trouppes. 8
Je cherche à médire sur la 8
Le Dieu qui nous engage. 9
Gardez-vous beauté severe: Duo. 10
Admirons le jus de la treille. 10
Bachus veut que l'on boive. 11
Folatrons divertissons nous. 12


---

### CADMUS.


Que chacun se ressente, &c. 13
Ce n'est point par l'eclat d'un, 14
Dans ces lieux fortunez. 14
Heureux qui peut plaire : Trio. 15
Cet aymable sejour si paisible. 16
Suivons, suivons l'Amour : Duo. 17
Je vais partir belle Hermionne. 18
Amour voy quels maux tu. 23
Cessez de vous plaindre de. 23
Que maudit soit l'Amour funeste. 24
Ma Princesse quel bon-heur. 24
Belle Hermionne, helas! puis-je. 26
Venez Dieu des Festins, venez. 27
Seront-nous dans le silence. 27
Amants aimez vos chaisnes. 28


---

### ALCESTE.


Le Heros que j'attand ne, &c. 29
On ne voit plus icy paroistre. 30
L'Art d'accord avec la Nature. 30
Le mépris d'une volage. 31
Si je change d'amant qui. 31
Essaye un peu de l'inconstance. 32
Qu'aisément le dépit dégage. 32
Il n'est pas seur toûjours. 33
Quand on est sans esperance. 33
Malgré tant d'orage, &: Trio. 34
Jeunes cœurs laissez-vous : Duo. 35
Le Ciel protege les Heros,. 35
Un rival n'est pas inutil. 36
Puisque je perd toute esperance. 37
Est-ce aux amans qu'on. 37
La mort, la mort barbare. 38
Qu'on ne porte plus d'autres. 38
A quoy bon tant raison. 39
C'est la saison d'aymer quand. 40


---

### THESE'E.


Revenez amours, revenez, &c. 41
Que rien ne trouble icy. 43
Partez, allez, volez redoutable. 43
Qu'il passe au gré de: Duo. 46
Trop heureux qui moissonne. 47

Inexorable Mars, pourquoy. -- 44
Pour les plus fortunez, pour les. 48
Il n'eſt rien de ſi beau que : Duo. 49
Tu m'as fait des ſermens cent. 49
Pretend-tu que je ſois un amant. 50
La Valeur à mes yeux a des. -- 50
Ceſſez charmante Eglée de. 51
Faite grace à mon âge en faveur. 51
Doux repos innocente Paix. -- 52
La gloire de Theſée à mes. -- 53
Le depit veut que l'on s'engage. 54
Un tendre engagement va. --- 54
Mon frere & mes deux fils. 54
Eſperez de former & la ſuitte. 55
N'aymons jamais, ou : Duo. 56
Pour le peu de bon-temps : Duo. 57
La gloire n'eſt que trop : Duo. 59
Il n'eſt point de grandeur : Trio. 59
Non, non, je le promets : Trio. 61
Sortez ombres, ſortez de la nuit. 62
Ma rivalle m'expoſe à des maux. 62
De quoy ne vient point à bout. 63
Que nos prairies ſeront : Duo. 63
Aimons, aimons, tout nous : Duo. 64


## ATYS.


En vain j'ay reſpecté la celebre. 65
La ſaiſon des frimats peut. 66
Quand j'attend les beaux jours. 66
Les plaiſirs à ſes yeux ont : Duo. 67
Allons, allons accourez tous : Duo. 68
Le Soleil peint nos champs : Duo. 69
Amants qui vous plaignez. 69
L'amour fait trop verſer. 70
Quand le peril eſt agreable. 70
Peut-on eſtre inſenſible aux. 70
Atis eſt trop heureux Souverain. 71
Venez tous dans mon temple : Duo 72
Quand on aime bien tendrement. 73
Ne vous faite point violence, 74
Que l'amour a d'attraits lors. 74
Eſpoir ſi cher & ſi doux, ah. 75
La beauté la plus ſevere : Duo. 76
L'himen ſeul ne ſçauroit : Duo. 77
D'une conſtance extréme : Duo. 78


## ISIS.


C'eſt le Dieu des Eaux qui : Duo. 79
Mon Empire a ſervy de theatre. 80
Celebrez ſon grand nom ; Duo. 80
L'inconſtante n'a plus l'empreſ. 81
Vous juriez autre fois que cette. 82
Les armes que je tiens protege. 83
Jupiter vient ſur la terre. --- 83
L'amour, cet amour infidelle, 84
Les plaiſirs les plus doux ſont. -- 85
Aymez, profitez du temps ; Duo. 85
Dégagez-vous d'un amour. -- 86
Dieu tout-puiſſant, ah ! vous. 87
Quel bien devez-vous : Duo. 87
Les yeux qui mont charmez. - 89
Le fil de la vie de tous les Trio. 90
Terminez mes tourmens, puiſſans 91


## BELLEROPHON.


Muſe preparez vos concerts. -- 93
Aprés avoir chanté les ; Trio. 94
Quités, quités de ſi vaines chan. 95
En vain quand l'amour eſt extré. 96
Qu'il eſt doux de trouver dans un. 96
Un cœur qui paroiſt invincible, 97
Vn Heros que la gloire éleve. 97
Chantons la valeur triomphante. 98
Lorſque l'amour vous aſſervit.
Que ce jardin ce change en un. 98
Impuiſſante vangeance inutille. 100
Dans quel accablement cet oracle 100
Quel ſpectacle charmant pour. 102
Heureuſe mort tu vais me ſecou. 104
Pour tout vaincre il ſuffit qu'un. 104
Enfin je vous revoy Princeſſe. 105
Jouiſſez des douceurs que l'himen 106


## PROSERPINE.


Heros dont la Valeur étonne. 107
Venez aimable Paix le. -- 108
Le Vainqueur a comblé : Duo. 109
Il eſt temps que l'amour : Duo. 109
On a quitté les armes, voicy. 110
Goûtons dans ces aimables lieux, 110
*Le Triot qui ſuit du meſme*
Vaine fierté foible rigueur. 112
Jupiter a dompté les Geans. 113
La Paix dans ces beaux lieux. 113
Vous changez, vous quittez. 113
Heureux qui peut eſtre inconſtant. 114
*Le Duo qui ſuit du meſme air.*
Amants qui n'eſtes point jaloux. 115
Que noſtre vie doit faire envie. 116
*Le triot qui ſuit du meſme air.*
Ah ! que ces demeures ſont : Duo. 118
Dans ces beaux lieux tous nous. 118
Ma chere liberté que vous. 119
Aimez qui vous aime rien n'eſt. 120
Deſert écartez, ſombres lieux. 120


FIN.

# Psiché.

Ce n'est plus le tems de la guer-

re, Le plus puissant des Rois interrom- ses exploits

pour donner la paix à la Terre:

re: Decendez mere des amours, Ve-

nez nous donner de beaux jours, Venez nous donner de beaux

Jours decendez, decendez mere des a-

mours, venez nous donner de beaux Jours.

Rendez vous beautez cruelleur

Soupirez Soupirez a vôtre tour. voi-

cy la Reine des belles qui vienz inspirer la a-

mour. Vn bel objet toujours se-

vere ne Se fais jamais bien aimer,

C'est la beauté qui commence de plaire

Mais la douceur acheve de charmer

6

C'est la beauté qui commence de plaire

C'est la beauté qui commence de plaire

Mais la douceur acheve ide charmer.

Mais la douceur acheve de charmer.

Est on Sage dans le bel age

Est on Sage de n'aimer pas? que Sans cesse

l'on se presse de gouter Les plaisirs d'icy bas

La Sagesse de la Jeunesse est de Savoir Jouir

de ses appas.

Ah qu'il est dangereux de trouver un

Ah qu'il est dangereux de trouver un

fort heureux dans une injuste Louange:

fort heureux dans une injuste Louange:

En vain on veut se flatter tôt ou tard le

En vain on veut se flatter tôt ou tard le

Ciel se vange quand on oze l'irriter. tôt ou

Ciel se vange quand on oze l'irriter tôt ou

tard Le ciel se vange quand on oze quand on oze

tard Le ciel se vange quand on oze quand on oze

6

l'irriter.

l'irriter.

Pleurons pleurons en de Si

Pleurons pleurons en de Si

Pleurons pleurons en de Si

Psiché

4

grans malheurs on ne peut trop verser de pleurs. pleu

grans malheurs on ne peut trop verser de pleurs. pleu

grans malheurs on ne peut trop verser de pleurs. pleu

6 6 7 6

vons pleurons en de si grans malheurs on

vons pleurons en de si grans malheurs on

vons pleurons en de si grans malheurs on

♭ 5

ne peut trop verser de pleurs. on ne peut

ne peut trop verser de pleurs. on ne peut

ne peut trop verser de pleurs on ne peut trop verser de

5 4 6

trop verser de pleurs. pleurons en de si grans mal

trop verser de pleurs. pleurons en de si grans mal

pleurs. pleurons pleurons en de si grans mal

heurs on ne peut trop verser de pleurs. on ne peut trop ver

heurs on ne peut trop verser de pleurs. on ne peut trop ver

heurs on ne peut trop verser de pleurs. on ne peut trop ver-

ser de pleurs. pleurons pleurons en de si grans malheurs in

ser de pleurs pleurons, pleurons en de si grans malheurs on

ser de pleurs. pleurons pleurons en de si

Piché

ne peut trop verser de pleurs on ne peut trop verser de pleure.

ne peut trop verser de pleurs on ne peut trop verser de pleure

grans malheurs on ne peut trop on ne peut trop verser de pleure.

Deh piange te al pianto mi-

o deh piange te al pianto mio pian-

ge te al pianto mio. Sasti

duri antiche Selve Lagrimate fonte-

delve Lagrima - te Lagrima te fonti e

Belve d'un bel volto il fato - rio il fato -

rio Del piangete al pianto mio

Deh piangete al pianto mio piange

- te al pianto mi - o.

# Psiché

Aimable Jeunesse Suivez la ten—

dresse Joignez aux beaux Jours la douceur des amour—

Ces pour vous Surprendre qu'on vous fait entendre qu'il

faut cuiter leurs Soupirs et craindre leurs desirs, Lais-

sez vous apprendre quels sont leurs plaisirs—

Chacun est obligé d'aimer à son tour Et

Chacun est obli-gé d'aimer a son tour Et

plus on a dequoy charmer plus on doit à l'amour.

plus on a dequoy charmer plus on doit à l'amour.

un coeur Jeune et tendre en fait pourse retirer Il

n'a point à prendre de facheux detour.

Pourquoy se deffendre que sert il d'attendre quand

on perd un Jour on le perd sans retour.

Que fais tu montre toy cher objet

de ma flame viens consoler mon ame.

La Beauté de ce Lieux est un enchante-ment

Tout m'y parait charmt. mais Je n'y vois point ce que j'ai-

me! ah qu'une absence d'un moment quand La Ten-

Treſſe et le extreme ex-un rigoureux tourment ah quun ab

ſence dun moman quand la rend treſſe et extreme

en un rigoureux tourment

Omiſſons nous troupe immortelle

Le Dieu damour devient heureux amant en Venus are-

pris ſa douceur naturelle en faveur dun fils ſi charmant

mant il va gouter en paix apres un long four-

ment une feli- - cité une feli - ci

té qui doit être eter- nelle.

Je cherche à médire Sur la

terre et dans les Cieux; Je Soumets a

ma Satyre Le plus grand le plus grand des Dieux.

Dieux Il n'en dans l'vniuers que l'amour qui m'éton-

ne, Il est le Seul que J'epargne aujourd'huy Il

n'appartient qu'á luy de n'epar-gner personne.

Il n'appartient qu'á luy de n'epargner personne.

Le Dieu qui nous engage à

luy faire la Cour deffend qu'on soit trop Sage

Les plaisirs ont leur tour c'en leur plus doux usage

qui de finir les Soins du Jour La Nuit en

le partage des Jeux Et de l'amour.

Gardez vous beautez Severeux

Gardez vous beautez Severeux

6 4 7 6 4 7 6

Les amours sont trop d'affavieux craignez tou

Les amours sont trop d'affavieux craignez tou

6 7 6 6

jours de vous Laisser charmer: Quand il

jours de vous Laisser charmer: Quand il

faut que l'on soupire, tout le mal n'en pas de S'enfla

faut que l'on soupire tout le mal n'en pas de S'enfla

Psiché

mer Le martyre dele dire coute

mer Le martyre dele dire coute

plus cent fois que d'aimer.

Admirons le Jus dela Treille

qu'il est puissant qu'il a d'attraits il sert aux douceurs de la

paix et dans la guerre et dans la guerre il fait merveille

le Mais Surtout pour les amours Le vin le

vin en dun grand Secours mais Surtous mais Sur

tout pour les amours le vin le vin en dun grand Se

courre

Bacchus veut qu'on boive a longi-

6

traits on ne Se plaint jamais Sous Son heureux empire

re: Tout le Jour on n'y fait que rire La

nuit on y dort en paix. Tout le Jour on n'y fait que

rire La nuit on y dort

on y dort en paix La nuit on y dort

on y dort en paix.

Folatrons Folatrons diver—

tissons nous raillons raillons nous ne Saurions mieux faire

La raillerie en necesaire dans les

Jeux dans les Jeux les plus doux: Sans la dou—

ceur que l'on goute à me— dire on trouve

par de plaisirs Sans ennuy on trouve

Ps. Noté

peu de plaisir sans ennuy Rien n'est si plai-

sant que de vi- re quand on vit quand on vit

aux dépens d'autruy. Rien n'en si plai-

sant que de rire quand on rit quand on

ris aux dépens d'autruy.

# Cadmus.

Que Chacun Se ressente de

6

La Douceur charmante que Le Soleil repand

Sur ces heureux dimanc.

Il n'en est rien qui n'enchante dans ces Lieux pleins d'ap

6 6 7 6

pas, Tout y vit tout y chante, Tout y

6

rit tout y chante eh pourquoy eh pourquoy ne ri

– rons nous pas eh pourquoy eh pourquoy ne ri

– rons nous pas

Ce n'est point par l'eclat d'un pompeux Sacri

fice que Je me plais à voir mes Soins recompen

sez pour prix de mes travaux ce me doit être as

jez que chacun en Joüisse Je fais le plus doux de mes

veux de rendre tout le monde heureux. Je fais le plus

Doux de mes vœux de rendre tout le monde heureux.

Dans ces Lieux fortunez Les Muses vont dé

cendre les Jeux galans Suivront leurs pas J'inspire les ex

chants pleins d'appas que vous allez entendre). Tan

ors que Je Suiuray moncours profitez profitez des

beaux Jours. Tandis que Je Suiuray moncours profitez

profitez des beaux Jours

Heureux qui peut plaire heureux les a

Heureux qui peut plaire heureux les a

Heureux qui peut plaire heureux les a...

mans leurs Jours Sont charmans L'amour Sait leur faire mil

mans leurs Jours Sont charmans L'amour Sait leur faire mil

mans leurs Jours Sont charmans L'amour Sait leur faire mil

7 6♯ ♭

le doux momens: Que Sert La Jeunesse aux

le doux momens: Que Sert La Jeunesse aux

le doux momens: Que Sert La Jeunesse aux

6♯ ♯

coeurs Sans tendresse qui n'a point d'amour n'a

coeurs Sans tendresse qui n'a point d'amour n'a

coeurs Sans tendresse qui n'a point d'amour n'a

4 2 5 ♯ 6 7♯ 6 ♯

pas un beau Jour. qui n'a point d'amour n'a pas un beau Jour.

pas un beau Jour. qui n'a point d'amour n'a pas un beau Jour.

pas un beau Jour qui n'a point d'amour n'a pas un beau Jour.

Cet aimable Sejour Si pai-

sible et Si Sombre offre du Silence et de l'ombre

à qui veut eviter le bruit et le grand Jour

ah que n'en il aussi ſa-

cile de trouver un azile pour eviter l'a

mour ah ah que n'est il aussi facile de trou

ver un azile pour eviter L'amour.

Suivons Suivons l'amour Laissons nous enflamer:

Suivons Suivons l'amour Laissons nous enflamer

Suivons Suivons l'amour Laissons nous enflamer

ah ah ah qu'il est doux d'aimer.

ah ah ah qu'il est doux d'aimer.

ah ah ah qu'il est doux d'aimer.

Quand l'amour nous l'ordonne Souffrons Ses ri-

gueurs cherissons Ses langueurs il n'exemte Per-

Sonne de ses traits vainqueurs quel peril nous etonne

Laissons trembler les foibles coeurs

Deux amans peuvent feindre quand ils sont d'ac-

cord plus l'amour trouue à craindre plus il fait def

fort on a beaule contraindre il en est plus

fort

On n'a rien de charmant aisement et sans allar-

On n'a rien de charmant aisement et sans allar-

on n'a rien de charmant aisement et sans allar-

mes, Mais tout plait en aimant il n'est point de tour-

mes Mais tout plait en aimant il n'est point de tour-

mes, Mais tout plait en aimant il n'est point de tour-

ment qui n'ait des charmes.

ment qui n'ait des charmes.

ment qui n'ait des charmes.

## Adieu de Cadmus & d'Hermione.

Je Vais partir belle hermione, Je

vais execu ter ce que l'amour m'ordonne mal-

gré le peril qui m'attend Je veux vous de li-

vrer ou me perdre moy même Je vous vois Je vous

dis enfin que Je vous aime, cen as-

jez pour mourir contens. ah Cadmus pour-

quoy m'aimez vous? pourquoy vouloir chercher une

mort trop certaine et que peut la valeur humaine

contre le Dieu Mars en courroux. voyez en quels pe

rils vôtre amour vous entraine J'aurois mieux aimé vôtre

haine. ah Cadmus pourquoy m'aimez vous.

vous máimez il Suffit ne Soyez point en peine mon des-

tin tel qu'il Soit ne peut être que doux. Vi

76

vons pour nous aimer et cesser de pourSuivre le Su

6 6

neste dessein que vous avez formé il doit être bien

7 6 6

doux de viure Lorsqu'on aime et qu'on est ai-

6

mé. Sous une injuste loy J'evous vis aster

6 7 6

vie Seroit ce vous aimer quele pouvoir Souffrir lon-

que pour ce qu'on aime on S'expose a mourir La plus affreuse

mort a dequoy faire envie. Mais vous ne Songez

pas qu'il y va de ma vie, faut il que pour moy

Jours vous Soyez Sans effroy Je vivray, Sous l'injuste

Loy ou mon cruel destin me liure, mais Si vous periSSez pour

mon Je ne pouray pas vous Suivi — vre. Jay be—

Soin de Secours voulez vous m'accabler ah princesse cest il

tems de me faire trembler. Soyez Sensible à mes al—

larmes. qpartirez vous malgré mes—

Je ne Sens que trop vos douleurs.

pleurs! Luon

Il faut aller tarir la Source de vos larmes.

vous allez quitter ah vous allez pe-

Je vais vous Secourir.

6 6

rir vous cherchez une mort horrible mon amour me dit trop

que vous perdrez le Jour

l'amour que Jay pour

6

vous ne croit rien d'impossible il me flatte en par

21

Croyez en mon a-

tant dun bienheureux retour. Croyez en mon a-

mour. vous nécoutez point matendresse, Rien ne vous re-

mour.

tient au nom des plus beaux noeus quel á.

Le tems presse au nom des plus beaux noeus quel á

mour ait formez, vivez Si vous máimez vi-

mour ait formez vivez vivez Si vous m ái-

vez Si vous máimez vivez, Vivez Si vous mái-

mez Vivez Vivez Vivez Si vous mái-

mez. Tout me desespere que Je me veux de

mez. Esperons-

mal d'avoir trop Sû vous plaire. qu'un tendre a-

qu'un tendre a-

mour coute d'ennuis vous fuyez demeurez

mour coute d'ennuis il le faut Je-

puis Je m'affoiblis plus Je differe, il faut m'arra-

ah Cad-

cher de ce lieu il faut marracher de ce lieu.

7 6 6 7♭ 6

mus ah Cadmus! adieu.

hermione hermione adieu.

Amour voy quels maux tu nous fais ou

sous les biens que tu promets n'as tu point pitié

de nos peines ? Tes rigueurs les plus inhu-

maines seront elles toujours pour les plus tendres

coeurs pour qui cruel amour garde tu tes dou-

ceurs pour qui cruel amour garde tu tes douceurs

Cessez de vous plaindre de Souffrir en ai-

mant amans vous devez ne rien craindre Si vous souf-

frez vôtre prix en charmans : apres des ri-

gueurs inhumaines on aime Sans peines, on vit des Ja-

loux un bien plein de charmes qui coute des larmes

en Devient plus doux.

Que maudit soit l'amour funes-

te qui nous fait tant souffrir dans ce malheureux jour

on se soulage quand on peste et l'on ne sauroit

76 4

trop prester contre l'amour on se soulage quand on

6 # 76 4

peste et l'on ne sauroit trop prester contre l'a-

6 4 3

mour.

Cadmus quelle

Ma princesse quel bonheur

gloire Je vous revoit vainqueur

Je vous vois Libre enfin

quelle a couté cher à mon

quelle favorable victoire !

coeur.

que c'est un charmant avantage que de pouvoir Sau

ier dun cruel esclavage La beauté dont on en char-

Que cest un don digne dénvie que

mé.

de pouvoir tenir le bonheur de sa vie de la

main dun vainqueur aimé. apres des rigueurs indu-

apres des rigueurs indu-

maines Le Ciel Le Ciel favorise nos voeux Le

maines Le Ciel Le Ciel favorise nos voeux Le

Ciel favorise nos voeux, ah quele Souvenir deu

Ciel favorise nos voeux, ah que Le Souvenir deu

peines en doux, quand on deviens heureux ah ah

peines en doux quand on devient heureux ah ah

que le Souvenir des peines en doux quand on devien heureux.

quele Souvenir des peines en doux quand on devien heureux.

Belle hermione helas helas puis-

6 6 6

je être heureux sans vous. Que sert dans ce palais la

6 7 5 4 6

pompe qu'on prepare Tout espoir en perdu pour

6

nous le bonheur d'un amour Si fidelle et Si rare

6

Jusques entre les Dieux a trouvé des Jaloux.

6 7

Belle hermione helas helas puis je être heu-

6 6 6

veux Sans vous. Nous nous etions flaté que nôtre Son bar-

bare auroit epuisé Son courroux quelle se-

queur quand on Separe Deux coeurs pres d'être unis par

des liens si doux Belle hermione helas he-

las puisje être heureux Sans vous.

Venez Dieu des festins, ai-

mables Jeux Venez comblez de vos douceurs ces epoux fortu-

nez tandis que tout Le ciel prepare Les dons qu'il leur a-

destinez La Terre y doit meler ce quelle a de pleux-

rare Venez Dieu des festins aimables Jeux ve-

nez comblez de vos Douceurs ces epoux fortunez.

Psaume



Serons nous dans le Silence quand on rit et quand on

Serons nous dans le Silence quand on rit et quand on

danse. Les chagrins ont eu leur tems pour Jamais Le ciel leur

danse. Les chagrins ont eu leur tems pour Jamais Le ciel leur

chasse Les plaisirs ont pris leur place quand deux coeurs sont cons-

chasse Les plaisirs ont pris leur place quand deux coeurs sont cons-

tans ou tôt ou tard ils Sont contents.

tans ou tôt ou tard ils Sont contents.

Amans aimez vos chaines vos soins et vos sou-

pirs l'amour suivant vos peines mesure vos plaisirs

Ha cause des allarmes il vend bien cher ses charmes mais

pour un si grand bien tous les maux ne sont rien. mais pour un

si gran bien tous les maux ne sont rien.

Edmund

# Alceste.

Le heros que j'attens ne

revicndra t'il pas Seraÿje toujours Languissante Dans

une si cruelle attente Le heros que j'attens ne

revicndra t'il pas on n'entend plus d'oiseau qui chante

on ne voit plus de fleurs qui naissent Sous nos pas. Le he—

vos que Jattens ne reviendra t'il pas. Lherbe nais-

sante paraît mourante, Tout Languit avec moy dans ces

lieux pleins dappas Le heros que Jattens ne revien-

dra t'il pas Seraÿpè toujours Languissante Dans

une Si cruelle attente Le heros que Jat-

tens ne reviendra t'il pas.

## Scene

On ne voit plus icy paraitre que des

ornemens imparfaite : ah ah rens nous no-

tre auguste Maitre Tu nous rendras tous nos attraitoc

L'air d'accord avec la nature

Sert l'amour dans ces lieux charmans : ces eaux qui

font rever par un si doux murmure Ce tapis oulevé

fleurs forment tant d'ornemens ces gazons ces lits de ver

dure tout n'est fait que pour les amans.

Le Mepris d'une volage doit

être un assez grand mal Et c'en un nouvel outrage

que la pitié d'un Rival et c'est un nouvel outrage

que la pitié d'un Rival.

Si Je change d'amant qu'y trouve du dé-

range En ce un Sujet d'etonnement de voir une fille

qui change de voir une fille qui change En ce un Su-

jet d'etonnement de voir une fille qui change de-

voir une fille qui change.

Essaye un peu de l'inconnance

Essaye un peu de l'inconnance Ces-toy

qui le premier m'appris à m'engager pour recom-

pence pour recompence Je te veux apprendre à chan-

ger pour recompence Je te veux apprendre à changer.

Je te veux apprendre à changer.

Qu'aisemens le deplaiz degage deux

sers d'une ingratte beauté qu'aisemens le deplaiz de

gage des sers d'une ingratte beauté. Et qua

pres un long esclavage il est doux d'etre en liberté en

liberté Et qu'apres un long esclavage il est doux

d'etre en liberté, en liberté, en liber - té.

Je n'en pas Seur toujours d'en croire l'appa-

rence un coeur bien pris et bien touché

n'en pas aisement detaché ny Si tôt que

ry que l'on pense, Et l'amour est Souvent caché

Sous une feinte indifference. Et l'amour est Sou-

vent caché Sous une feinte indif - feren - ce.

Alceste.

33

Quand on en Sans espe— rance

on en bientôt Sans amour. quand on en Sans esperance

on en bientôt Sans amour. Mon Rival à la

preferance ce que Jaime en en Sa puisance

Je pers tout espoir en ce Jour Je pers tout es—

poir tout espoir en ce Jour

Malgré tant d'orages et tant de nau-

Malgré tant d'orages et tant de nau-

6 6

frages chacun à Son tour Sembarque avec l'amour.

frages chacun à Son tour Sembarque avec l'amour.

5 6 7 7

Partout ou l'on meine les coeurs amoureux l'on-

Partout ou l'on meine les coeurs amoureux l'on-

5 6 6

voit la mer pleine Décueils Dangereux, maix-

voit la mer pleine Décueils Dangereux, maix-

+6 +6

Sans quelque peine en on jamais heureux une

Sans quelque peine en on jamais heureux une

7 6 4 6 6 5

ame constante apres la tourmente es-

ame constante apres la tourmente es-

6 6

pere un beau Jour. Malgré &c.

pere un beau Jour.

Jeunes coeurs laissez vous prendre Le pe—

Jeunes coeurs laissez vous prendre Le pe—

vil en grand dattendre : vous perdez dheureux momens—

vil en grand dattendre vous perdez dheureux momens—

en cherchant à vous deffendre Si Lamour a des tour—

en cherchant à vous deffendre Si Lamour a des tour—

mens cés la faute des amans—.

mens cés la faute des amans—.

Le Ciel protege les heros allez ad-

mete allez Alcide, Le Dieu qui Sur les eaux pre-

fide m'ordonne de craimer les flots allez ab-

les pursuivez un perfide retirez

vous, retirez vous vents en courroux rentrez dans vos prisons pro-

fondes rentrez dans vos prisons profondes

Puisque Je pers toute esperance Je

veux desez prerer mon vrual à Son tour Et les dou-

ceurs dela vangeance Et les douceurs dela van-

geance ons dequoy consoler des rigueurs

de l'amour ons dequoy consoler des ri-

gueurs de l'amour.

Ex-ce aux amans qu'on dete- - nere

à devoir rien examiner Non Je ne puis vous pardon-

ner d'avoir trop Scu me plaire que ne m'ont point cou-

té vos funeste attraits, ils ont mis dans mon coeur u-

ne cruelle flame ils ont arraché de mon ame

l'innocence et la paix Non ingratte non inhu-

maine non quelquefois vôtre peine. Non Je ne

vous rendray jamais tous les maux que vous m'avez faits.

La mort la mort barba-re de-

truit aujourdhuy mille appas, La mort la mort bar-

bare detruit aujourdhuy mille appas qu'elle vi-

me helas! fut jamais si belle et si rare

quelle victime helas fut jamais si belle et si

rare la mort la mort barbare detruit aujour-

d'huy mille appas.

qu'on ne porte plus d'autres

fers que ceux dont l'amour nous enchai — — ne qu'on ne

porte plus d'autres fers que ceux dont l'amour nous en-

hai - - - - - - - ne qui onne porte plus d'autres

6 7♯♭ 4♯

Fers que ceux dont l'amour nous enchai - - -

♭ 6 7 6

— ne que ceux dont l'amour dont l'amour nous en

16 7 6 76 7♯ 7

chaine.

♭ 7

a quoy bon tant de raison dans le bel

♭ 2

age a quoy bon tant de raison hors de saison?

Qui craint le Danger de S'engager est Sans cou-

rage, tout rit aux amans les Jeux Charmans Sont

leur partage. Tôi tôi tôi Soyons contens il

vient un tems qu'on est trop Sage. Tôi tôi

tôi Soyons contens Il vient un tems qu'on est trop Sage.

C'est la Saison d'aimer quand on sait

plaire, C'est la Saison d'aimer quand on sait charmer.

Le plus beau de nos Jours ne dure guere

Le Sort de La beauté nous doit allarmer.

Nos champs n'ont point de fleurs plus passa - gereux

C'est la Saison d'aimer, quand on sait plaire,

Clare.

C'est la Saison d'aimer quand on Sait charmer.

un peu d'amour est necessaire il n'est ja

mais trop tot de s'enflamer. nous donne ton un coeur

pour n'en vien faire. C'est la Saison d'aimer quand

on Sait plaire C'est la Saison d'aimer quand

on Sait charmer.

# Thesée.

Revenez, revenez amours, revenez

nez Revenez amours, revenez. pour-

quoy quitter ces lieux ou l'on est Sans allarmes, Labeau-

té perd ses plus doux charmes sitôt que vous l'abandon-

nez. Revenez revenez amours, revenez

Revenez amours revenez. Beaux

Lieux ou les plaisirs suivoient partout mes pas que

sont devenus vos appas qu'un si charmant Sejour en

triste et Soli-taire, helas! helas! Les amours ny sont

pas Sans les amours que peut on faire. he.

re. Revenez revenez amours revenez

Revenez amours revenez. quel chagrin si pres -

sans vous a tous emmenez Est il quelque danger

dont Mars ne vous delivre. il chasse les fu -

veurs de ces lieux fortunez à la seule vic -

toire il permet de le suivre. Revenez, reve -

nez amours, revenez, revenez amours, revenez.

Que vien ne trouble icy Ve-

nus et les amours que Sous d'aimables loix Dans ces

douces retraites on passe en repos d'heureux Jours

que les hautbois que les musettes L'emportent Sur

les trompettes et Surles tambours. que les hautbois

que les musettes L'emportent Surles trompettes et

Theseé

sur les tambours · que rien ne trouble icy Ve-

nus et les amours

Partez, allez volez

redoutable Bellone partez allez volez

redoutable Bellone : laissez en paix icy les a-

mours et les Jeux que Cérés que Bacchus s'avancent avec

eux, Eloignez ce qui les etonne. pro-

tez aux ennemis de cet empire heureux tout ce que la

guerre a d'affreux. Venus le veus Mars vous l'ordon-

ne. partez allez volez redoutable Bel-

lone, partez allez volez redoutable Bel-

lone.

## Theide

Inexo - rable Mars pourquoy dechaine2

vous contre vous heros pain quieur tant d'ennemis Jaloux faut

il que L'univers avec fureur conspire

contre ce glorieux empire dont le Sejour nous

est si doux sans une aimable paix peut.

on jamais attendre de beaux jours nuds heureux moments.

La plainte la plus tendre les plus doux Soupirs des a

mours Sont le Seul bruit qu'on doit attendre en ces Lieux

Si charmaux. Que dans ce beau Sejour

rien ne vous epouvante un nouveau Mars ren

dra La france triomfante, Le destin de la

guerre en ses mains en remis. Et Si Jaugmente Le

nombre de Ses ennemis Cest pour rendre Sa

gloire encor plus eclatante Et Si J'augmente Le

nombre de Ses ennemis, Cest pour rendre Sa

gloire encor plus eclatante, Le Dieu dela va

leur doit toujours L'animer. Venus repand Sur

luy tous ce qui peut charmer. malheur mal

heur a qui voudra contraindre un si grand heros à s'ár-

Tout doit l'aimer tout doit l'ai-

mer. Tout doit le craindre.

mer. tout doit l'aimer.

Tout doit le craindre Tout doit le

Tout doit l'aimer. Tout doit l'ai-

craindre. tout doit l'aimer. tout doit le craindre tout doit l'ai

mer tout doit le craindre tout doit l'aimer.

mer tout doit le craindre, tout doit l'aimer.

6 4 6

Qu'il passe au gré de ses desirs de la

Qu'il passe au gré de ses desirs de la

6

gloire aux plaisirs des plaisirs à la gloire.

gloire aux plaisirs des plaisirs à la gloire.

7 6 4 #

Venez venez aimables Dieux venez venez aimables

Venez aimables dieux venez venez aimables

6

Dieux Venez tous dans sa Cour, Melez aux chants de vic-

Dieux, Venez tous dans sa Cour, Melez aux chants de Vic-

toi - - re les douces chansons d'amour. Mé-

toi - - re les douces chansons d'amour. Me-

lez aux chants de victoire mélez aux chants de vic-

lez aux chants de victoi - - - - - re lez-

toi - - re les Douces chansons d'amour. me-

douces chanrons les Douces chansons D'amour. me-

Theâtre

les aux chants de victoi - - - - - re leur

les aux chants de victoi - - - - - - re leur

douces chansons d'amour.

douces chansons d'amour.

Trop heureux qui moissonne dans leur

chams des amours. trop heureux qui moissonne dans les chams

des amours. amans que vous n'ecoutez point

L'espevance en un grand Secours quand on vient a cueil-

lir les fruits que l'amour donne, on en viche a ja-

mais et contens pour toujours quand on vient a cueil-

lir les fruits que l'amour donne on en viche à ja-

mais et content pour toujours. trois heureux qui moissonne

dans les champs des amours.

Phelee

48

Pour les plus fortunez pour les plus malheu-

reux dans l'empire amoureux le dieu du vin en nece-

saire. S'il veut par aux plaisirs cen pour

les redoubler il charme les chagrins des coeurs qu'on dcser

pere, Bacchus a de qui se consoler de tous les mau-

maux qu'amour peut faire.

Il nest rien de si beau que les noeux

Il nest rien de si beau que les noeux

de l'amour, quand ils sont formez par la gloi-

de l'amour

Il rien

re. il nest rien de si beau que les noeus de là

rien de si beau que les noeus que les noeus de là

mour quand ils sont formez par la gloire.

mour quand ils sont formez par la gloire.

Tu m'as fait des Sermens cent fois que tu Sui-

vrois toujours mes loix et qu'il te Seroit doux de mou-

rir pour me plaire, Mais la plus part des a-

mans Sont Sujets a faire bien de faux Sermens

mais la plus part des amans Sont Sujets à faire bien

des faux Sermens..

Pretens tu que Je Sois un amant qui me

6 4 #

presse de me charger dun Soin à mon amour fatal

7 6 6

Cèst un plaisir charmant de Servir Sa maitres — se,

6 6 # 6 + 6 4 #

Mais cèst un chagrin Sans egal de Servir Son ri

6 7 6

val de Servir de Servir Son rival. mais cèst un cha

# 5 + 6 + #

grin Sans egal de Servir Son rival de Ser

vir de servir son vual.

La Valeur à mes yeux

a des charmes bien doux Et le moindre Soup

con m'outrage, Je ne veux point avoir d'epoux qui soit ja-

loux ny d'amant ny d'amant qui soit Sans cou-

rage. Je ne veux point avoir d'epoux qui soit Jaloux

ny d'amant ny d'amant qui soit sans courage.

Cessez charmante a-

glé de repandre des larmes, Commencons apres tant dát

larmes à joüir d'un destin plus doux. puisque je

vois mon trône affermi par les armes J'ay peux joindre

de nouveaux charmes en le partageant avec

vous. avec moy vous Seigneur? que vôtre

trouble cesse cest peut être un peu tard vouloir

plaire à vos yeux Je ne Suis plus au tems de l'ai-

mable Jeunesse, mais Je Suis Roy Belle prin-

cesse et Roy victorieux.

faites grace à mon age en faveur de ma-

Doux repos innocente paix heureux heureux un

coeur qui ne vous perd jamais. Recommencez d'ai-

mer reprenez l'esperance, Thesée est un hero charmant, mepriser en l'aimant l'ingrat Jason qui vous of-

fence il faut parle changement pu-

nir L'inconstan ce. Par une douce van-

geance de faire un nouvel amant cét une.

7 ♯ 6

Douce vangeance de faire un nouvel a

♯ ♯ 6 ♯ 6 7 6

mant. à la gloire de Chefée âmes

42

yeux parut Celle on la vû triompher des qûil

a combatu le destin de Medée en détre crimi

nelle mais son coeur étoit fait pour aimer La vertu.

8 6 76 ♯

Le dépit veut que l'on s'engage. Sous de nouvelles

loix quand on s'abuse au premier choix. on n'en pas vo-

la - - - ge pour ne changer qu'une

foix. on n'en pas vola - - - - ge

pour ne changer qu'une foix. un tendre en

gagement va plus loin qu'on ne pense onne voit

pas lorsqu'il commence Tout ce qu'il doit coûter un

Jour mon coeur auroit encor sa premiere inno —

cence, S'il n'avoit jamais eu d'amour. mon coeur au

roit encor sa premiere inno- cence S'il n'a

voit jamais eu d'amour. Mon frere et mes deux

fils ont été les victimes de mon implacable fu

reur J'ay rempli l'univers d'horreur, mais le cruel a-

mour a fait Seul tous mes crimes. Esperez de for-

mer de plus aimables nœuds, une cruelle ex-



perience vous apprend quel'amour en un mal dange-

reux, mais l'ennuyeu- - x indiffe- rence ne

vend pas mon cœur plus heureux mais l'ennu-

yeux indiffe- rence ne rend pas un coeur plus heu-

reux aimez aimez Thesée, aimez sa gloire ex-

brime, mais qui me repondra qu'il m'aime? peut-il trou-

ver un sort plus beau? peut être que mon coeur cher-

che un malheur nouveau, mon depit me sais dedaigne de se

plaindre si ex- dissi- cile à calmer, s'il venoit

à se valurner il faudroit du sang pour l'éteindre

que ne peux point Medée avec l'art de charmer ! que

puis je helas ! parlons sans feindre les enfers quand je

veux sons contraints à s'armer mais on ne force

point un coeur à s'enflamer mes charmes les pluo

forts ne sauroient ly contraindre ah je n'en ay que

6 7+6

trop pour forcer a me craindre et trop peu pour me

faire aimer.

N'aimons jamais ou n'aimons guere il en dange-

reux d'aimer tant ce n'en pas le plus seur pour plaire

bien souvent on croit faire un amant heureux et cons-

tant et l'on ne fait qu'un inconstant.

Pour le peu de bon tems qui nous

Pour le peu de bon tems qui nous

reste rien n'est si funeste qu'un noir chagrin:

reste rien n'est si funeste qu'un noir chagrin:

Le plaisir se presente chantons quand on chante vi

Le plaisir se presente chantons quand on chante vi

vons au gré du destin l'affreuse vieillesse qui

vons au gré du destin l'affreuse vieillesse qui

doit voir sans cesse La mort s'approcher trouue assez de tris -

doit voir sans cesse. La mort s'approcher trouue assez de tris -

tesse sans la chercher.

tesse sans la chercher.

Vn peu d'amoureuse tendresse

Sied bien aux plus fameux vainqueurs: Si l'a-

mour en une foiblesse cen la foiblesse des grands

coeurs. Si L'amour en une foiblesse cen la foi

blesse des grans coeurs

Depuis mortel transport Ja

loux Je m'abandonne à vous. Et toy meurs pour la

mais tendresse trop fatale que le barbare a

mour que J'avois cru Si doux Se change Dans mon

coeur en furie infernalle. Depuis mon cher

transports Jaloux Je m'abandonne à vous. Inventons quelque

peine affreuse et Sans egale, preparons avec

Soin nos plus funestes coups ah Si L'ingrat que

J'aime chape à mon courroux, aumoins Epargnons par monheu-

reuse Rivalle. Depuis

La Gloire n'est que trop pressante, un he-

La Gloire n'est que trop pressante, un he-

ros doit la Suivre avec empressement. Mais

ros doit la Suivre avec empresse-ment. Mais

des que la gloire en contente l'amour doit pronte-

des que la gloire en contente l'amour doit pronte-

ment ramener. un amant mais des que la gloire en con-

ment ramener un amant mais des que la gloire en con-

tenir L'amour doit promptement ramener un amant.

tenir, L'amour doit promptement ramener un amant.

Il n'est point de grandeur charmante

Il n'est point de grandeur charmante

Il n'est point de grandeur charmante

6

Sans L'amour et Sans Ses douceurs.

Sans L'amour et Sans Ses douceurs.

Sans L'amour et Sans Ses douceurs.

6♭ 4 3

cœurs — Rien n'enchante rien n'en

cœurs — rien ne plait rien ne plai —

cœurs rien ne plait rien n'enchante rien ne

6

chante, rien n'enchante Sans Lá

rien ne plait rien nenchante Sans Lá

plait rien nénchante Sans Lá

mour et Sans Ses douceurs —.

mour et Sans Ses douceurs —.

mour et Sans Ses douceurs. rien ne con —

7 6 5 4♯

Rien ne contente Les Jeunes coeurs—

Rien ne contente Les Jeunes coeurs—

tente Les Jeunes coeurs Rien ne con—

Rien ne contente Les Jeunes coeurs Sans lá

Rien ne contente Les Jeunes coeurs Sans lá

tente les Jeunes coeurs les Jeunes coeurs Sans lá

6

mour et Sans Ses douceurs.

mour et Sans Ses douceurs.

mour et Sans Ses douceurs.

5

Non non Je le promets Je

Non non Je le promets Je

Non non Je le promets non non Je

4 5

Le promets Non non non non Je ne l'aime

le promets Non Non non non Je ne l'aime

le promets Non Je ne l'aimeray Jamais non

6 7

ray jamais . non non Je le promets non non Je ne

ray jamais non non Je le promets non non Je ne

Non Je ne l'aimeray jamais non non Je ne

6 ♯ ♭

L'aimeray jamais. Non non Je le promets Non non

L'aimeray jamais non non Je le promets, non non Je le pro-

L'aimeray jamais non non Je le promets, non non non

6 7+6 6 7 6

Je le promets non non Je ne L'aimeray jamais non

mets Je le promets, non non Je ne L'aimeray jamais. Non

Non Je le promets non non Je ne L'aimeray jamais non

7 6 6 6

non Je le promets non non Je ne L'aimeray jamais

non Je le promets Je le promets non non Je ne L'aimeray jamais

Non non non Je le promets non non Je ne L'aimeray jamais

7 6 7 6 6

Sortez sombres Sortez de la nuit / infer- Eter-

nelle, voyez le Jour pour le troubler, hatez vous d'obe

ir quand ma voix vous appelle, que l'affreux desespoir que la

rage cruelle prene Soin de vous rassembler.

Sortes ombres Soutez de la nuit eternel le

Venez pour le infernal venez avancez malheureux ou

Fiesté



pables, Soyez aujourdhuy dechainez goutez L'unique

bien des coeurs infortunez ne Soyez pas Seuls miſe - rables

Ma riuale m'expoſe a des maux effroyables

quelle ait part aux tourmens qui vous Sont deſtinez tous les en

fers impitoyables auront peine a former des hor-

reurs comparables aux troubles quelle m'a don-

nez goutons L'vnique bien des coeurs infortunez

Ne soyons pas seuls mise - rables.

Pequoy ne vient point abous un

Roy qui veut plaire: La Constance ne tient

guere contre un amant qui peut tout.

Que nos prairies Seront fleuriez Les coeurs de la

Que nos prairies Seront fleuriez Les coeurs de la

4 2 5 6 6

cez pour Jamais en Sons chaînez : ces lieux tranquiles Sont les a

cez pour Jamais en Sons chaînez : ces lieux tranquiles Sont les a

6 6 6

ziles des doux plaisirs et des heureux Loisirs

ziles des doux plaisirs et des heureux Loisirs

6 6

La Terre en belle, La fleur nouvelle rit aux zephirs

La Terre en belle, La fleur nouvelle rit aux zephirs

7 6

Ces dans nos bois qu'amour a fait ses loix leur verd feüil-

Ces dans nos bois qu'amour a fait ses loix leur verd feuil-

lage doit toujours durer, un coeur Sauvage ny

lage doit toujours durer, un coeur Sauvage ny

doit point entrer.

doit point entrer.

Aimons aimons tout nous y convie

Aimons tout nous y convie

on aime icy Sans danger il en permis de changer, cha

on aime icy Sans danger il en permis de changer cha

cun y Suis Son envie : Mais heureus ceux en ceux

cun y Suis Son envie Mais heureus ceux en ceux

fois un amant qui fait un choix qui Dure autant

fois un amant qui fait un choix qui Dure autan-

queSa vie.

queSa vie.

# Atys.

En Vain j'ay respecté La celebre me

moire des heros des Siecles passez Cen en vain que leurs

noms si fameux dans l'histoire du Sort des noms com-

muns ont été dispensez, Nous voyons un heros dont la brit-

lante gloire les a presque tous effacez. Nous vo-

vons un heros dont la brillante gloire les a presque

tous effacez.

La Saison des frimats peut

elle nous offrir les fleurs que nous voyons pa-

raitre, que l'Dieu les fait renaitre, Lorsque l'hy-

ver les fait mourir. Le froid cruel regne encore

altus

Tout-cy glacé dans ces champs, d'ou vient que flore de-

vance le printems? Quand j'attens les beaux

Jours, Je viens toujours trop tard, plus le printems l'á-

vance et plus il mest contraire Son retour

preste le depart du heros à qui Je veux plai-

re pour luy faire ma cour mes soins ont entre

pris de braver desormais lhyver le plus terrible

dans lardeur de luy plaire on a bientot appris

à ne rien trouver dimpossible dans lardeur de luy

plaire on a bientôt appris à ne rien trouver dimpos-

sible. Les plaisirs à ses yeux ont beau

Les plaisirs à ses yeux ont beau

Se presenter Sitot qui l voit bellone il quitte tout

se presenter Sitot qui l voit bellone il quitte tout

7 6 6 6

pour elle : Rienne peut l'arreter

pour elle : Rien ne peut l'arreter

6♭ 6♭

quand la gloi - - - re l'appel - le. Rien ne

quand la gloi - - - re l'appel le. Rien ne

peut l'arreter quand la gloi - - - - re l'appel

peut l'arreter quand la gloi - - - - - re l'appel -

5♭ 4 2 5♭

le rien ne peut l'arreter quand la gloi — —

le. rien ne peut l'arreter quand la gloi —

— — — — re l'apel le. rien ne —

— — — re l'appelle. rien ne

peut l'arreter quand la gloi — — — —

peut l'arreter quand la gloi — — — —

— — — re l'appelle.

— — — re l'appelle.

allons allons accourez tous, allons al

allons allons accourez

lons accourez tous, Cybelle va Decen dre. al

tous accourez tous Cybelle va decen -dre.

lons allons accourez tous, allons, allons accourez

allons allons accourez tous accourez

tous, Cybelle va Decen dre.

tous Cybelle va decen -dre.

Le Soleil peint nos champs des plus vives cou-

leurs il a Seché les pleurs que sur l'email Deu-

pres a repandu l'aurore, Et ses rayons nou-

veaux ont deja fait éclore mille nou-

uelles fleurs

Amans qui vous plaignez vous

êtes trop heureux mon coeur de tous les coeurs est le

plus amoureux Et tout pres d'expirer Je suis re

duit a feindre que c'est un tourment vigoureux

de mourir d'amour sans se plaindre. a

mans qui vous plaignez vous êtes trop heureux.

L'amour fait trop verser de pleurs Souvent Ses dou-

ceurs Sont mortelles, Il ne faut regarder Ses

belles que comme on voit D'aimables fleurs

J'aime les roses nouvelles J'aime à les voir Sembler

lir Sans leurs epines cruelles J'aime-

rois J'aimerois a les cueillir Sans leurs e-

pines cruelles J'aimerois à les cueillir.

Quand Le peril en agre — able

Le moyen de s'en allarmer En ce un grand

mal De trop aimer ce que l'on trouve aima-

ble. Peut on être insen-

sible aux plus charmans appas. Non vous ne

me connoissez pas. Je me deffens d'ai

mer autant qu'il m'est possible. Je me def

fens d'aimer Je me deffens d'aimer autant qu'il m'est

possible. Si j'aimois un jour par malheur

Je connois bien mon coeur il seroit trop Sensible.

il seroit trop Sensible. Si j'aimois un

Jour par malheur Je connois bien mon coeur il Se

voit trop Sensible il Servit trop Sensi ble.

Atys en trop heureux Souve-

rain de son coeur maitre de tous Ses voeux San.

crainte Sans melan colie, Il Joüit en re

pos des beaux Jours de Sa vie, Atys ne connoit

point les tourmens amoureux atys ne connoit

point les tourmens amoureux atys est trop heu-

veux.

Venez tous dans mon temple et que chacun re-

verce Le Sacri ficateur dont Je vais faire

choix Je mexpliqueray par la voix les vœux quil mofftri-

Acte I

72

va Seroit Sur de me plaire Je vecois vos res -

pect, Jaime à voir les honneurs dont vous me presen -

tes un eclatant hommage mais lhommage des -

coeurs en ce que Jaime davantage vous de -

vez vous animer dune ardeur nouvelle,

vous devez vous animer dune ardeur nouvelle,

S'il faut honorer Cibelle il

faut encor plus l'aimer. S'il faut hono-

rer Cibelle il faut encor plus l'aimer.

il faut encor plus l'ai-

mer il faut encor

plus l'aimer.

Quand on aime bien tendrement

onne cesse jamais de Souffrir et de crain-

dre dans le bonheur le plus charmant on est ingeni-

eux à se faire un tourment et l'on prend plaisir à se

plaindre on est inge-nieux à se faire un tour-

ment et l'on prend plaisir à se plaindre.

Ne vous faites point vio- len-

7 6

ce coulez murmurez clairs ruis-

6 6

seaux, coulez murmu-

9 4 4 3 6

rez clairs ruisseaux; il n'est permis qu'au bruit des eaux

6 7 6

de troubler la douceur d'un si charmant Silen-

7 6 6 +#

ce. Il n'est permis qu'au bruit des eaux de trou-

6 6 7 5 7 6

bler la douceur dun si charmant silen ce.

Que l'amour a d'attraitz lors qu'il com

mence à faire sentir sa puissance,

Que l'amour a d'attraitz lorsqu'il com

mence pour ne finir jamais

L'espoir si cher et si doux ah

ah pourquoy me trompez vous ! des Supremes gran

deurs vous m'avez fait decendre, mille coeurs m'ado

6

roient je les negligeois tous, Je n'en demande

6

qu'un Gl a peine à se rendre. Je ne sens que cha

grin et que Soupcon jaloux, En cele Sorz char—

mant que Je devois attendre. Espoir Si

cher et Si doux ah ah pourquoy metrompez

vous. helas partant dattraits Jallois il me Sur-

prendre heureuse Si toujours Javois Scû men def

fendre, Lamour qui me flatoit me cachoit Son cou-

roux Cen donc pour me fraper des plus funestes coups

coups. que le cruel amour ma fait un coeur si

rendre. Espoir si cher et si doux ah

ah pourquoy me trompez vous.

La Beauté la plus Severe prend pi
et L'amant qui perse - vere devient

La Beauté la plus Severe prend pi
et L'amant qui perse - vere devient

La Beauté la plus Severe prend pi
et L'amant qui persevere devient

tie dun long tourmen un heureux amans.
Tout en doux et rien ne coute

tie dun long tourmen un heureux amans.
Tout en doux et rien ne coute

tie dun long tourmen un heureux amans.
Tout en doux et rien ne coute

pour un coeur qi'on veut toucher, L'onde Se fait une

pour un coeur qi'on veut toucher, L'onde Se fait une

pour un coeur qi'on veut toucher, L'onde Se fait une

route en Sefforcant den chercher Leau qui tombe

route en Sefforcant den chercher Leau qui tombe

route en Sefforcant den chercher Leau qui tombe

goute à goute perce le plus dur rocher.

goute à goute perce le plus dur rocher.

goute a goute perce le plus dur rocher.

L'hymen seul ne sauroit plaire il a
L'amour seul a droit de faire les pleurs

L'hymen seul ne sauroit plaire il a
L'amour seul a droit de faire les pleurs

L'hymen seul ne sauroit plaire il a
L'amour seul a droit de faire les plus

beau flater nos voeux,
doux de tous les noeuds: Il en fier il en re-

beau flater nos voeux,
doux de tous les noeuds: Il en fier il en re-

beau flater nos voeux,
doux de tous les noeuds: Il en fier il en re-

belle, mais il charme tel qu'il est l'hymen

belle, mais il charme tel qu'il est l'hymen

belle, mais il charme tel qu'il est l'hymen

vient quand on l'appelle, l'amour vient quand

vient quand on l'appelle, l'amour vient quand

vient quand on l'appelle, l'amour vient quand

il luy plait

il luy plait.

il luy plait.

D'une constance extreme un ruisseau

D'une constance extreme un Ruisseau

Suit Son cours, il en Sera de même du choix de

Suit Son cours, il en Sera de même du choix de

mes amours Et du moment que J'aime cet pour ai

mes amours Et du moment que J'aime cet pour ai

mer toujours.

mer toujours.

Atis

# Isis.

Cest le Dieu des eaux qui va paraitre, rangeons

Cest le Dieu des eaux qui va paraitre rangeons

nous pres de notre maitre: Enchainons les vents leur

nous pres de notre maitre Enchainons les vents leur

plus terrible eclat quele Bruit des flots cede à nos chants

plus terrible eclat quele Bruit des flots cede à nos chants

Regnez zephirs regnez zephirs zephirs paisibles

Regnez zephirs regnez zephirs paisibles

Ramenez le doux printemps.

Ramenez le doux printemps.

Mon empire a servy de theatre à la

guerre, publiez des exploits nouveaux dont le même vain-

queur si fameux sur la terre qui triomphe encor sur eux

eaux, C'eſt le même vainqueur ſi fameux ſur la

terre qui triomphe encor ſur les eaux.

Celebrez ſon grand nom ſur la terre et ſur

Celebrez ſon grand nom ſur la terre et ſur

L'onde, Celebrez ſon grand nom ſur la terre et ſur

L'onde, Celebrez ſon grand nom ſur la terre et ſur

Sonde quil ne soit pas borné par les plus vastes mers quil

Sonde quil ne soit pas borné par les plus vastes mers quil

6 6 6 6

ne soit pas borné par les plus vastes mers. quil

ne soit pas borné par les plus vastes mers. quil

6 6

vo — — — — — — — le quil vo — — —

vo — — — — le jusqua au bout du monde qu il

6 4

— le quil vo — — le quil vole jusqua

vo — — — le quil vo — — — le jusqua

6

bout du monde qu'il dure qu'il dure autant que

bout du monde qu'il dure autan que

7 6 4

l'univers.

l'univers.

3

l'inconstante n'a plus l'empreste

mens extreme de ces amour naissan qui

7 6 6 5

repondoit au mien:

6

Son changement parait en dessin delle même

Je ne le connois que trop bien Sa bouche quelque

fois dit encor quelle maime mais Son coeur

ny Ses yeux ne mien disent plus rien. Sa bouche quelque

fois dit encor quelle maime, mais Son coeur ny Ses yeux ne mén

dizens plus rien.

Vous Juriez autrefois que cet-

te on-de rebelle se ſervir vers Sa Source une

route nouvelle plûtôt qu'on ne verroit vôtre

coeur detaché voyez couler ces flots Dans cette

vaste pleine C'en le même penchant qui toujours les en-

traine, leur cours ne change point Si vous avez changé.

Les armes que Je tiens protegent l'inno-

cence Lesfors n'en est fatal qu'à l'orgueil des Titans.

Vous qui Suivez mes loix vivez Sous ma puissance

Toujours heureux toujours contents.

Jupiter vient Surla terre pourla com

Jupiter vient Surla terre pourla com

bler de bienfaits Jupiter vient Sur la terre

bler de bienfaits Jupiter vient Sur la terre

pour la combler de bienfaits, il est armé du Con-

pour la combler de bienfaits, il est armé du Con-

nerre il est armé du Connerre mais c'est pour don-

nerre il est armé du Connerre mais c'est pour-don-

ner la paix. il est armé du Connerre il est ar-

ner la paix. il est armé du Connerr- - - - -

mé du Tonnerre mais cest pour donner la paix. il

— — — — re mais cest pour donner la paix. il

6 6

est armé du Tonnerre, il est armé du Ton-

est armé du Tonner — — — — — —

6 6

nerre, il est armé Armé du tonnerre mais cen

— — — — — — re mais cen

♯ 3 7 6 ♯ 6

pour donner la paix.

pour donner la paix.

7 6

L'amour cet amour infi-

delle qui du plus haut des cieux L'appelle

fait que tout luy vit icy Dieux :

Près d'une maitresse nouvelle dans le

fond des deserts on trouve des appas Et le ciel

même ne plait pas avec une epouse immortel - le.

Les plaisirs les plus doux Sont

faits pour la Jeunes - - se. Venez, venez Jeux char-

mans, venez tous gardez vous bien d'amener avec

vous la Severe Sageſſe.

fuyez fuyez Sombre Triſteſſe Noir cha-

grins fuyez loin de nous vous etes

destinez pour l'affreuse vieillesse. Leo. 25.

aimez profitez profitez du-

aimez profitez du-

tems Jeunesse charmante, rendez vos desirs con-

tems Jeunesse charmante rendez vos desirs con-

tems tout vit tout enchante dans les plus beaux ano-:

tems tout vit tout enchante. dans les plus beaux ano-:

L'amour vous eclaire marchez Sur ses pas cher-

L'amour vous eclaire marchez Sur ses pas cher-

5

cher à vous faire des noeus pleins d'appas que vous Serz de

chez à vous faire des noeus plains d'appas que vous Serz de

5 7 6

plaire, Si vous n'aimez pas. que vous Serz de

plaire Si vous n'aimez pas. que vous Serz de

7 # 7 8 6

plaire Si vous n'aimez pas.

plaire Si vous n'aimez pas.

7 5

Degagez vous dun amour si fa-

tal Sans balancer Sans balancer il faut

vous y resoudre: Cest un redoutable Ri-

ual qui un amant qui Lan- ce qui Lance la

foudre qui Lan - - - = ce la foudre.

Cest un redoutable Riual qui un amant qui

lan — — — — ce la foudre qui lan —

— — — — — ce la foudre.

Dieux tout puissans ah vous etiez ja —

7 4 6 6

loux de la feli - cité que vous m'avez ra —

7 6

vie. Dieux tout puisans ah vous etiez ja —

6 5

loux de me voir plus heureux que vous. Vous n'avez pu Souf

6

Iris

frir le bonheur de ma vie Et je vo-

ypois vos grandeurs Sans envie Jaimois, Jétois ai

mé mon Sort etoit trop doux. Dieux &c.

Quel bien devez vous attendre beau-

Quel bien devez vous attendre beau-

tez qui chassez dans ces bois que pouvez vous prendre qui

tez qui chassez dans ces bois que pouvez vous prendre qui

vaille un coeur tendre Soumis à vos loix

vaille un coeur tendre Soumis a vos loix.

6 5 6 6

Ce nest quén aimant qíon trouue un Sort charmant ai

Ce nest quén aimant qíon trouue un Sort charmant ai

6 4 1 6 4 6 7 6 6 4

mez enfin à vôtre tour il faut que tout

mez enfin à vôtre tour il faut que tout

7 6 4

cede à l'amour. il Sait fraper d'un coup cer-

cede à l'amour. il Sait fraper d'un coup cer-

6 6 4 1 6 6

Ilis

tain Le Cerf leger qui fuit en vain Jusques dans leur

tain Le Cerf leger qui fuit en vain Jusques dans leur

antres Secrets au fond des forets tout doit

antres Secrets au fond des forets tout doit

Sentir ses traits.

Sentir ses traits.

Les yeux qui m'ont charmé ne

verront plus le Jour. Voir ce ainsi cruel a

mour qu'il fallois te vanger d'une beauté re

belle, n'auroit il pas suffis de ten rendre vain-

queur et de voir dans tes fers son insensi ble

coeur bruler avec le mien dune ardeur eter

nelle n'auroit il pas Suffit de ten rendre vain

queur et de voir dans tes fers Son insensi - ble

coeur bruler avec Le mien dune ardeur eter -

nelle.

Le fil de la vie, Le

Le fil de la vie, Le

Le fil de la vie, Le

fil de la vie de tous Les humains Suivant

fil de la vie de tous Les humains Suivant

fil de la vie de tous Les humains Suivant

nôtre envie tourne Dans nos mains. Le

nôtre envie tourne Dans nos mains. Les

nôtre envie tourne Dans nos mains.

Sil de la vie de tous les humains Sui

Sil de la vie de tous Les humains Sui

tour — — — — — — — — — ne dans nos

uant nôtre envie tour — — — — ne

vant nôtre envie tour — — — — ne

mains Suivant nôtre en vie tour —

tour — — — ne dans nos mains Suiuant nôtre en

tour — — — ne dans nos mains Suiuant nôtre en

— ne tourne dans nos mains Suivant nôtre en

vie tourne dans nos mains

vie tourne dans nos mains

vie tourne dans nos mains:

Terminez mes tour-

+4 6+6

mens puissant maitre du monde Sans vous Sans vôtre a-

76

mour helas: Je ne Souffrirois pas, re-

5 4

duite au desespoir, mourante, Vaga-

6 6

bonde. Jay porté mon Supplice en mille affreux di-

mats une horrible furie attachée à mes

pas ma Suivie autravers du vaste Sein de

Lónde. Terminez mes tourmens puissant maitre du

monde, voyez dequels maux icy bas vôtre grouppe pu-

ni mes malheureux appas. Delivrez

moy de ma douleur profonde ouvrez moy par pi-

766 # 6

tié les portes du trepas. Terminez mes tour-

4 6+6

mens puisant maitre du monde Sans vous Sans vôtre a-

76 #

mour helas Je ne Souffrirois pas-.

Cést Jupiter qui mainie, eh qui Le pouvoir

6

croire Je ne suis plus dans Sa memoire, il

#

6

n'entend point mes cris Il ne voit point mes pleurs, a-

près m'avoir livrée aux plus cruels malheurs, il est tran-

quile au comble de sa gloire il m'abandonne, Il

m'abandonne au milieu des douleurs à la fin Je Suc-

combe à la fin Je Succombe heureuse heu-

reuse Si Je meurs.

Pirante

est trop entretenir vos tristes reveries Venez Fauvés ...

Ba. Sur les rives fleuries regardez ses flots argentez qui dans ces va-

lons écartez font bruire l'émail des prairies — Jasserons-

nez aux longues Soupirs tout doucement jouissons tranquille Ce séjour est la-

Zile du repos — Du repos et des plaisirs ce beau lieu —

jour est la Zile du repos Du repos et des plaisirs —

# Bellerophon.

Muses preparons nos concerts Le plus grand Roy de l'uni-

vers vient d'épurer le repos à la terre Sur cet heureux va-

lon il repand Ses bienfaits. après avoir chan-

té les fureurs de la guerre Chantons les dou-

ceurs de la paix : apres avoir chanté les fureurs

6 6 4 6 6

les fureurs de la guerre, chantons les douceurs les dou

6 6 5 5

ceurs de la paix,

apres avoir chanté les fureurs

apres avoir chanté les fureurs

apres avoir chanté les fureurs les fu

6 6 6

de la guerre chantons chantons les douceurs de la

de la guerre chantons chantons les douceurs de la

reurs de la guerre chantons, chantons les douceurs de la

paix. apres avoir chanté les fureurs les fureurs de la

paix. apres avoir chanté les fureurs de la

paix. apres avoir chanté les fureurs de la

guerre chantons chantons les douceurs de la paix. a

guerre chantons chantons les douceurs de la paix. a

guerre chantons, chantons les douceurs de la paix. a

près avoir chanté Les fureurs Les fu

près avoir chanté Les fureurs Les fu

près avoir chanté Les fureurs Les fureurs

reurs de la guerre, chantons, chantons

reurs de la guerre chantons les douceurs

les fureurs de la guerre chantons chantons

6 6

les douceurs de la paix.

les douceurs de la paix.

Les douceurs de la paix.

6 4 3

Jay quitté les forêts ou Je tiens mon em-

pire pour venir comme vous admirer ce heros

Nos plaines et nos bois luy doivent le repos

Cén parluy seul quetout respire. Nos plaines et nos bois

luy doivent le repos cén parluy seul cén parluy seul quetoutes

pire.

En Vain quand l'amour en extreme, on veut

perdre un ingrat qui nous ose outrager: on

prend dans ses malheurs plus de part que luy même, he

las quand il se faut vanger de ce qu'on aime qu'il en

coute pour se vanger. helas! helas! quand il se

faut vanger de ce qu'on aime qu'il en coute qu'il en-

coute pourse vanger.

Quil en doux detrouver dans un amant quón

aime un epoux quelón doit aimer quil en doux detrou-

ver dans un amant quion aime un epoux quelón doit aimer.

Lors quele coeur sen choisy deluy même Le Seul ob-

jet qui pouvoit len flamer. Quil &

Vn coeur qui paraît invincible

peut être un tems Sans Se laiſer charmer:

Mais on a beau Se deffendre d'aimer Le moment

vient d'être Sensible. mais on a beau Se def

fendre d'aimer Le moment vient d'être Sensi - ble.

Vn heros que la gloire eleve n'en qu'a de

my recompense: Et c'en peu Si l'amour n'a-

cheve ce que la gloi - - - - re a commencé.

Et c'en peu Si L'amour n'achere ce que la

gloi - - - . re a commencé.

Chantons chantons la valeur Ecla

Chantons chantons la valeur ecla

6 6 6

tante du plus grand derhevoe.

tante du plus grand derhevoe:

6

Si La Licie en triomfante Cén à luy

Si La Licie en triomfante Cén à luy

+6 +6 7

quelle doit Sa gloi - - - reer Sonrepos. Si La li

quelle doit Sa gloi - - - reer Sonrepos Si La li

♯ 5 ♯

aient triomphante cen à luy quelle doit Sa gloi-

aie est triomfante cest a luy quelle doit Sa gloi-

re a commencé.

re a commencé.

Que ce Jardin Se change en

un desert affreux. Nous habitans du Se-

jour Tenebreux pour mecouter dans vos demeures

Sombres redoublez Sil ce peuple Silence Des om-

6 ♯ 6 4 ♯

bres Et vous à me Servir employez tant de fois

Ministres demon ars accourez à ma voix

6 4

Et vous à me Servir employez tant de

+6 6 7♭ 6

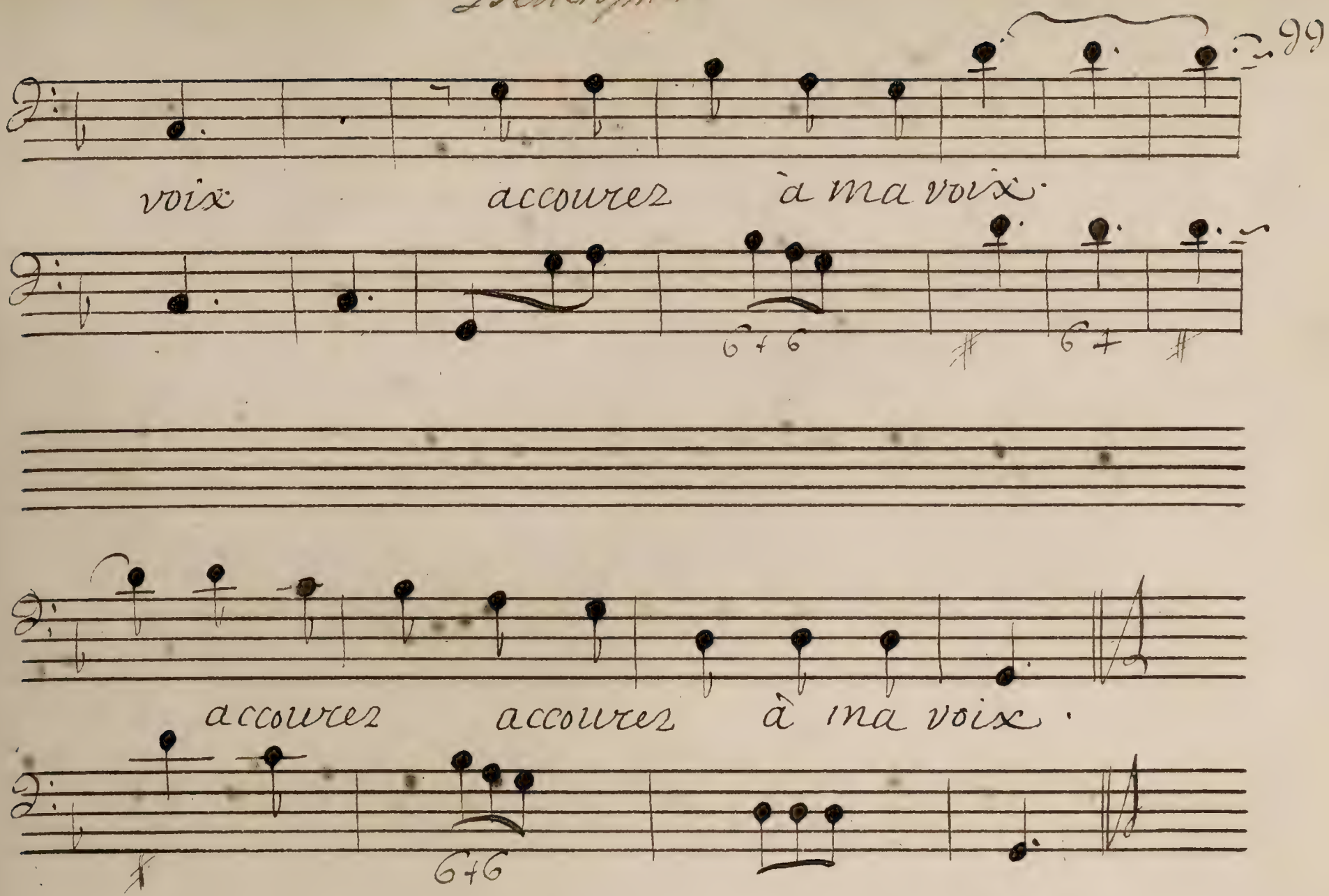
fois Ministres demon ars accourez accourez à ma

♯ 7 6 ♮ 2

voix. accourez accourez à ma

6+ ♯ 6+6 4 ♯

Bellerophon



Impuissante vangeance inu

tile Secours dequoy peux tu Servir quand on

aime toujours. impuissante vangeance inu

tile Secours dequoy peux tu Servir quand on

aime toujours. Les plus cruels transports quela fu

reur inspire consolent moins un amour outra

gé ce malheureux amour apres s'être van-

gé rien fait pas moins sentir son tirannique em-

pire. impuissante.

Dans quel accablement ces orade me

ah cruelle Surprise!

Laisse! o funeste re-

Quoy Bellero -

vers quoy Je vous pers belle princesse

phon Je vous perv-. helas n'avons nouve-

helas : helas n'avons nouv-

cu le destin favorable que pour mieux ressen -

cu le destin favorable que pour mieux ressen

tir le coup qui nous accable. helas n'avons nouv-

tir le coup qui nous accable. helas n'avons nouve

eu le destin favo-rable que pour mieux reſſen-

eu le destin favorable que pour mieux reſſen-

tir le coup qui nous accable.

tir le coup qui nous accable. Mes vœux alloient

Jamais Sort n'eut été plus heureux que le

être content.

notre qui croiroit que deux coeurs Si tendres Si conn

qui croiroit que deux coeurs Si tendres Si conn

tans ne fussent pas destinez l'un pour l'autre · qui croi-

tans ne fussent pas destinez l'un pour l'au-

tre · qui croiroit que deux coeurs si tendres si cons

tre · qui croiroit que deux coeurs si tendres si cons

tans ne fussent pas destinez l'un pour l'autre.

tans ne fussent pas destinez l'un pour l'autre.

Quel Spectacle charmant pour mon cœur amou-

reux, ces mons detous cotez étendus dans ceux

plaines me sont de sur garans de la fin de mes

peines tous periz tous periz pour me rendre heu-

reux fontaines tarissez, embrasez vous mon-

tagnes, brulez forêts Seches campagnes.

Toutes les horreurs que je vois Sont autant de Su

6 +6

jets de triomphe pourmoy Sont autant de Su

7 +6 4 # 4 2 6

jets de triomphe pour moy

7 6

quand on obtient ce qu'on aime qu'importe quim

6

porte à quel prix quand on obtient ce qu'on aime, qu'im-

4 3 6 6 4 +6

porte qu'importe a quel prix · que tout l'uni-

# 6 #

vers Surpris condamne L'amour extreme qui

coute tant de Sang de Larmes et de cris · quand ce·

76

heureuse mort tu vas me secou-

vir dans mon malheur extreme, Je cours m'offrir au-

Jour assuré de perir mais je m'en fais un bien du-

preme quand on a perdu ce qu'on aime,

il ne verte plus qu'a mourir quand on a per-

du ce qu'on aime, il ne verte plus qu'a mou-

tir il ne vent plus qu'à mourir.

Pour tout vaincre il suffit qu'un he-

ros soit amant La valeur et l'amour font toujours des mi-

racles. pour tout vaincre il suffit qu'un heros soit a-

mant La valeur et l'amour font toujours des mira-

cleer. La valeur et l'amour La valeur et lá

La valeur la valeur et l'áimour, la valeur et lá

la

mour font toujours des mira cleer. La valeur et lá

mour font toujours des mira cleer. La valeur et lá

mour font toujours des mira - cles. La valeur et lá

mour font toujours des mira cleer. La valeur et lá

mour font toujours des mira — cleer.

mour font toujours des mira cleer.

Enfin Je vous revois gprincesse incompa-

O changement à mes voeux favorable

vable!

quel plaisir de voir en ce Jour le destin ce-

quel plaisir de voir en ce Jour le destin ce-

der à l'amour. quel plaisir de voir en ce

der à l'amour. quel plaisir de voir en ce

Jour le destin ceder à l'amour quel plai

Jour le destin ceder à l'amour quel plai

sir quel plaisir de voir en ce Jour le destin

sir quel plaisir de voir en ce Jour le destin

ceder à l'amour.

ceder à l'amour.

Jouissez des douceurs quel' hymen vous pre-

pare, vivez heureux, vivez toujours amans:

quetous vos momens Soient doux et charmans ce qu'un bon-

heur sans fin repare ce qu'un Sort rigoureux vous cau-

sa de tourmens ce qu'un bonheur sans fin repare

ce qu'un Sort rigoureux vous causa de tourmens.

# Proserpine.

he

vos dont la valeur etonne L'univers ah quand briserez

vous nos fers ? heros dont la valeur etonne L'uni-

vers, ah quand briseres vous nos fers la discorde nous tient i-

cy sous sa puissance, la Barbare se plait a voir couler nos

pleurs Soyez touché de nos malheurs vous êtes Dans nos

maux nôtre unique esperance. heros dont la va

leur etonne L'univers. ah quand briserez vous nos

fers ! heros dont la valeur étonne L'univers ah

quand briserez vous nos fers.

Venez aimable paix Le vain

queur vous appelle Venez aimable paix le vainqueur le vain

queur vous appelle. La victoire devient vôtre guide fi

delle Venez venez dans ces heureux Sejour Venez ve-

nez dans ces heureux Sejour vous dis cor de affreuse et cruelle

portez Ses fers à votre cour. Venez

Le Vainqueur est comblé de gloire, on

Le Vainqueur est comblé de gloire, on

doit l'admirer à jamais: il s'est ser-

doit l'admirer à jamais: il s'est ser-

vy de la victoire pour faire triomfer la paix. il s'est ser

vy de la victoire pour faire triomfer la paix. il s'est ser-



vy de la victoire pour faire triomfer la paix.

vy de la victoire pour faire triomfer la paix.

Il est tems que l'amour nous enchaine il sait vaincre les

Il est tems que l'amour nous enchaine, il sait vaincre les

plus fiers vainqueurs: rendons nous la fuite en vaine ce Dieu

plus fiers vainqueurs: rendons nous la fuite en vaine ce Dieu

charme tous les coeurs. il n'a point de bien Sans

charme tous les coeurs. il n'a point de bien Sans

peine, mais peut on trop payer Ses Douceurs.

peine, mais peut on trop payer Ses Douceurs.

On a quitté les armes voicy le tems heu-

reux des plaisirs pleins de charmes, voicy le tems heureux des plai-

sirs et des jeux. on ne versera plus de larmes tous les cœurs seront sans allarmes. Et si l'on craint encor des tour-

mens vigoureux ce sera seulement dans l'empire amou-

reux. on a quitté. &c.

Proserpine

Goutons goutons dans ces aimables

Lieux les douceurs dune paix charmante · goutons goutons dans

ces aimables Lieux les douceurs dune paix charmante.

Les Superbes Geants armez contre les Dieux ne nous donnent

plus d'epouvante, ils Sont enfevelis Sous la maſſe pe

ſante des monts qu'ils entaſſoient pour attaquer Les

Cieux. nous avons vû tomber leur chef audaci-

eux Sous une montagne brulante, Jupiter l'a con-

traint de vomir à nos yeux les restes enflamez de Sa

rage mourante Jupiter en victo vieux et tou-

cede à l'effort de Sa main foudroyante. goutons goutons

dans ces aimables Lieux les douceurs dune paix charman-

te. goutons goutons dans ces aimables lieux les douceurs

d'une paix charmante. Goutons goutons dans ces aimables

Goutons ·//· dans ces aimables

Goutons ·//· goutons dans ces aimables

lieux les douceurs d'une paix charmante. gou

lieux les douceurs d'une paix charmante. gou

lieux les douceurs les douceurs d'une paix charmante goutons, gou

tons goutons dans ces aimables lieux Les dou

tons goutons dans ces aimables lieux Les dou

tons, goutons dans ces aimables lieux les douceurs les dou

7 6 ♯ 6

ceurs, les douceurs d'une paix charmante.

ceurs; les douceurs d'une paix charmante.

ceurs, les douceurs d'une paix charmante.

7 6 6 ♯ ♯

Vaine fierté foible vigueur,

5 4 6

que vous avez peu de puissance contre l'amour et la cons

4 2 6

tance, Vaine fierté foible vigueur, ah ah! que vous

garder mal mon coeur. ah ah que vous garder mal mon coeur.

En vain par vos conseils Je me fais vio- lence, Je com-

bats vainement une Douce langueur. helas! vous m'enga-

ges a faire resistance Si vous me Laissez Sans de-f-

fence au pouvoir de L'amour vainqueur. Vaine fierté.

Jupiter a domté les geants pour ja-

mais. Cebeau Sejour Cville de nouveaux charmes

Tout y ressens les douceurs dela paix: ah

ah que le repos a d'attraits apres de mortelles al-

larmes. ah ah que le repos a d'attraits a-

pres de mortelles allarmes. La paix dans ces beaux

Lieux m'offre envain mille appas l'amour envain pour moy la dou-

ceur inutile, Cruel amour helas! que me sert il de

voir toute le monde tranquile Si mon coeur ne l'est pas. Cru-

el amour helas! que me sert il de voir toute le monde tran-

quile Si mon coeur ne l'est pas. vous changez vous quit-

tez une Nymphe inhumaine. vôtre coeur ne risque

vien a choisir une autre chaine car toujours un bien de chan-

ger de peine vôtre coeur ne risque rien à choisir une autre

chaine cest toujours un bien de changer de peine.

heureux heureux qui peut être inconstant. Rebuté des ri-

gueurs dune haine eternelle, Jay voulu la quitter

celle beauté cruelle Et Jéprouve quen la qui-

tant mon coeur en_encor moins content. J'ay feint de ressen

tir une flame nouvelle J'ay fait voir à ses yeux un de

pit eclatant mais helas dans le même instant Je brulois en se

crez Je Languissois pour elle En Je ne l'aimay jamais

tant qu'il coute cher d'être fidelle. heureux heu

reux qui peut être inconstant.

qu'il coute cher d'être fidelle, heureux heureux qui peut

qu'il coute cher d'être fidelle, heureux, heureux qui peut

être inconstant. qu'il coute cher d'être fidelle heu

être inconstant. qu'il coute cher d'être fidelle heu

reux heureux qui peut être inconstant. heureux heureux qui peut

reux, heureux qui peut être inconstant. heureux, heureux qui peut

être inconstant. heureux // qu'il peut être inconstant.

être inconstant. heureux // qu'il peut être inconstant.

Amans qui n'etes point Jaloux que

6 + 6

votre Sort est doux l'amour m'a fait gemir Sous une dure

5

chaine, mais quand Je me plaignois de Ses funestes coups Je ne con

6 5

noissois pas le plus cruel de tous. une autre aime Are

6 + 6

tuse et ne craint point sa haine Et Je vois Sur moy Seul tom

4

ber tout Son courroux. c'etoit peu du malheur d'aimer une inhu

6 5b

maine Le bonheur dun rival a redoublé ma peine.

amans qui n'etes point Jaloux que vôtre Jou en doux.

6 6 6 ♯ 6

Que notre vie doit faire envie

6 + 6 6 6

Le vray bonheur est de garder Son coeur.

6

Le Jour n'eclaire que pour nous plaire, ces arbres

6 6 4 ♯ 6

vers ont leur plus beau feüillage Et mille oiseaux diverse

5 6 4 + 4 6

dans ce Boccage imitent nos concerts par leur ramage

que nôtre vie doit faire envie, Le vray bonheur en de

garder son coeur tout s'interesse dans nos desirs Jamais l'a

mour ne nous blesse. les doux plaisirs sont pour les coeurs sans foiblesse.

Que nôtre vie doit faire envie Le vray bonheur en de

garder son coeur.

Que nôtre vie doit faire envie, Le vray bon

Que nôtre vie doit faire envie, le vray bon

Que nôtre vie doit faire envie, le vray bon

heur est de garder Son coeur. pour nous deffendre d'un amour

heur est de garder Son coeur. pour nous deffendre d'un amour

heur est de garder Son coeur pour nous deffendre d'un amour



tendre avec fierté nous avons pris les armes.

tendre avec fierté nous avons pris les armes.

tendre avec fierté nous avons pris les armes

7 6\ 7♯

nos biens nont point couté de tristes larmes, la liber

nos biens nont point couté de tristes Larmes, La liber-

nos biens nont point couté de tristes Larmes, La liber-

té na Jamais que des charmes. que nôtre vie

té na Jamais que des charmes. que nôtre vie

té na Jamais que des charmes. que nôtre vie

doit faire envie, le vray bonheur est de garder son coeur.

doit faire envie le vray bonheur est de garder son coeur.

doit faire envie Le vray bonheur est de garder son coeur.

ah que ces demeures Sont belles quensuite

ah que ces demeures Sont belles que nous

6 6 6

y passons dheureux Jours. ah que ces demeures Sons

y passons dheureux Jours ah que ces demeures Sons

4 3 7 ♯

belles que nous y passons dheureux Jours

belles que nous y passons dheureux Jours

quelle feli-cité pour les amans fidelles i-

quelle feli-cité pour les amans fidelles i-

♯ 6 6

cy les amours eter-nelles ont toujours les dou

cy les amours eternelles ont toujours les dou

ceurs des nouvelles amours ah que &c

ceurs des nouvelles amours ah.

Dans ces beaux lieux tous nous enchante, les plai

Dans ces beaux lieux tous nous enchante, les plai

sirs y suivent nos pas, & plus on en Joüit plus le desir aug

sirs y suivent nos pas, & plus on en Joüit plus le desir aug-

mente den gouter les appaux. Et plus on

mente den gouter les appas. Et plus on en Joüit

en Joüit plus le desir augmente den gouter les appaux.

plus le desir plus le desir augmente den gouter les appaux.

Ma chere Liberté que vous aviez dat

traits en vous perdant helas! que mon ame est atteinte de dou

leur de trouble et de crainte ma chere liberté que vous aviez dat

Traits faut il vous perdre pour jamais · ombres que j'interroms, Souf-

frez ma triste plainte ce n'est pas pour mon coeur que vos plai-

Sirs Sont faits · plaignez vous avec moy du Dieu qui ma contrainte

de troubler la douceur de vôtre heureuse paix · Ma- sec·

aimez qui vous aime vien nen si char-

mant, aimez, aimez qui vous aime vien nen si charmant.

Pluton nest pas un Dieu Sujet au changement, il vous

offre Son coeur avec Son Dia- deme. Pluton nest pas un

6 +6 4#

Dieu Sujet au changement il vous offre Son coeur a-

vec Son Diademe. aimez &c.

70

Deserts ecartez Sombres lieux, ca

cher mes Soupirs et mes larmes · mon desespoir a trop de

charmes pour les impitoyables Dieux · Deserts ecar

tez Sombres lieux cachez mes Soupirs et mes Larmes.

Les Dieux etoient Jaloux de mon Sort glorieux,

c'en un doux Spectacle à leurs yeux que les malheurs cruels dont Je

Suis poursuivie, ils se font un plaisir de mes cris furi-

eux; Jupiter ma livrée à leur barbare envie,

Jupiter me trahit, ma fille m'est ravie, Je pers ce

que j'aimois le mieux. infortunée, helas! le Jour m'en odi-

eux Et Je Suis pour Jamais condamnée à la vie. ah

Je ne puis Souffrir la Lumière des cieux. mon desespoir a trop de

charmes pour les (impitoyables Dieux. deserts ecartez

Sombres lieux cachez mes Soupirs et mes Larmes.